
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ</b> <b>ПРИРОДНО- МАТЕМАТИЧКИ</b> <b>ФАКУЛТЕТ</b>		
	<b>I циклус студија</b>		
	<b>Студијски програм:</b>	<b>Техничко васпитање и информатика</b>	

<b>Назив предмета</b>	<b>ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН</b>			
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>Фонд часова</b>	<b>Број ЕCTS бодова</b>
1Ц18ТНС1003	обавезни	7.	3+1+2	6
<b>Наставници</b>	Јелена Манојловић МА, доц, Ђорђе Вујић, МSc, ас.			

<b>Условљеност другим предметима:</b>	<b>Облик условљености:</b>

<b>Циљеви изучавања предмета:</b>
Оспособљавање студената на апстрактно мишљење и стицање основних знања и вјештина из области графичког дизајна. Циљ програма је да се студенти кроз теоретску и практичну наставу у оквиру области ГД, упознају са основама дизајна и графичких комуникација.

<b>Исходи учења (стечена знања):</b>
Посједовање теоретских и практичних знања, неопходних за стручно, креативно и иновативно дјеловање у области графичког дизајна, као мулти и интердисциплинарног савременог, веома присутног медија. Стечена образовања се користе у струци, самосталном раду и даљем образовању.

<b>Садржај предмета:</b>
Увод у графички дизајн; Невербална комуникација - системи визуелних комуникација; Анализа асоцијација на познате графичке форме; Историјат графичког дизајна и развој штампе; Знакови, симболи и пиктограми; Асоцијативна вриједност знака; Стилизација, анализа идеје; Функције знака, визуелни и вербални регистри; Основе композиције, графичког и типографског обликовања; Боја у графичком дизајну, елементи и психолошки утицај; Дизајн процес; Визуелни и корпоративни идентитет; Основни елементи књиге графичких стандарда; Лого, заштитни знак и логотип; Оглашавање (оглас, плакат, билборд); Структура и типологија плаката; Пропаганда и пропагандне константе, Појам и особине брэнда, брэндирање

<b>Методе наставе и савладавање градива:</b>
Предавања и вјежбе

<b>Литература:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>М. Фрухт</b>, Графички дизајн – креација за тржиште, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003.</li> <li>2. <b>Б. Спахић</b>, Дизајн, Универзитет за пословни менаџмент и инжињеринг, Бањалука, 2010.</li> <li>3. <b>R. Nembree</b>, Комплетан графички дизајн, Београд, 2008.</li> <li>4. <b>Слободан Недељковић</b>, Писмо и типографија, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2006.</li> <li>5. <b>Алфabetи, Пиктограми, Логотипи</b>, припремио Радомир Вуковић, ГРАС, Београд, 2001/2.</li> </ol>

<b>Облици провјере знања и оцјењивања:</b>
Графички радови (колоквијуми / 2 у семестру), семинарски рад, графички прилози и анализа идејних рјешења, испит

<b>Присуство и ангажман у настави / П+В (5+5)</b>	10	<b>Графички прилози / анализа (4x5)</b>	20
<b>Семинарски рад</b>	10	<b>Завршни испит - графички радови + испит (2x15 + 30)</b>	60

<b>Посебна назнака за предмет:</b>	-
------------------------------------	---

<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b>	Јелена Манојловић МА, доц.
--	----------------------------